



laulu - **Ira Jalonen**
kitara - **Terhi Hannikainen**
rummut - **Heidi Luukkonen**
koskettimet - **Emmi Meri**
basso & taustalaulu - **Emmi Lastunen**

Basso, koskettimet ja akustinen kitara tarvitsevat di-boxit.

Basso soitetään myös vahvistimen kautta.

Lavalle tarvitaan myös yksi "baarijakkara" tyylinen tuoli.

Yhteys

Tekninen kontakti: Kalle Markoff, puh. 040 706 4707 tai s-posti: kalle@saumaband.com
Yleiset keikka-asiat: Antti Niskanen, puh. 044 532 2446 tai s-posti: antti@saumaband.com

MONITOROINTI

Ira (laulu): oma ryhmä, 2 kaappia - jos mahdollista
Heidi (rummut): oma ryhmä
Terhi (kitara) ja Emmi (basso & taustalaulu): 1 ryhmä,
mielellään tietysti omat ryhmät.
Emmi (koskettimet): oma ryhmä

Ch	Instrument	Mic	Insert FOH
01	BD	BETA 91/BETA 52	Comp
02	Snr (top)	SM 57	Comp
03	Snr (bottom)	SM 57	Comp
04	Hi-hat	Cond.	
05	Fl Tom	BETA 56	Gate
06	Rack tom 2	BETA 56	Gate
07	Rack tom 1	BETA 56	Gate
08	OH	NT3	
09	OH	NT3	
10	Bass line	D.I.	Comp
11	Bass mic	SM 57	Comp
12	Gtr	SM 57	
13	Gtr 2 (acoustic)	D.I.	
14	Keys L	D.I.	
15	Keys R (varalla)	D.I.	
16	Speak mic (gtr)	SM 58	
17	Voc (bass)	SM 58	Comp
18	Lead voc	BETA 58/OM5	Comp
19	-	-	-
20	-	-	-

Monitorit Neljä ryhmää (viisi jos mahdollista) viisi kulmaa (kuusi jos mahdollista):
Keys, Gtr, Voc (2 jos mahd.), Drums, Bass.

Efektit 2 kpl reverb/multifx, 1 kpl Tap Delay, 7 ch comp, 3 ch gate, CD-soitin. Master Eq, Monitori Eq:t.

Pienemmissä paikoissa rumpumikitystä voi karsia.
Muista mahdollisista puutteista on ehdottomasti ilmoitettava etukäteen!

TEKNISIÄ TOIVEITA

PA Audiojärjestelmän tulee täyttää ammattikriteerit. PA:n tulee olla tehdasvalmisteinen ja kaiuttimien tulee olla puukoteloituja. Järjestelmän tulee olla riittävän suuri yleisöön ja tilaan nähden.

FOH Mikserin tulee olla laadukas ammattipöytä. Mikäli paikalla on digitaalinen mikseri, täytyy siitä ilmoittaa etukäteen!!!

MON Mikserin tulee myöskin olla ammattivaatimukset täyttävä. Vähintään 4 kulmamonitoriryhmää, eteen laulajalle tuplakulmat – mikäli mahdollista. Kaikki kulmamonitorit ja niitä syöttävät päätteet (kuuntelu mukaan lukien) tulee olla identtisiä keskenään. Monitorimikseriltä tulee olla esteetön näkyvyys, kuuluvuus ja kulku lavalle.

LAVA Lavan tulee olla maadoitettu, kuiva ja tasainen. Eli turvallinen! **Lavan on oltava siisti, eli ei johtoja läpi soittajien alueen ja ei johtoja roudaus väylillä!** Lavahaut erittäin suositeltavat! Rumpuraiserista ei ole haittaa, myös kosketinsoittajalle voi koroketta harkita...

SÄHKÖ Lavasähköt tulee olla laillisten keskuksien takana, siis toimivat sulakkeet ja vikavirtasuojat. Sähköä tulee saada ainakin lavakarttaan merkityistä paikoista, jännitteenä 230 V.

VALO Valoja on myös syytä olla, kuten savuakin. Huom! Älkää unohtako VALKOISTA etuvaloa.

MUUT Talkback yhteys lavalle. Isoilla lavoilla on syytä olla sidefillit.

Toivomme että tekniikan toimittajanne täyttää normaalit laatuvaatimukset ja käyttää kansainvälisesti tunnettujen laatuvalmistajien tuotteita!

Yhteys

Tekniikka & promootio: Kalle Markoff, puh. 040 706 4707 tai s-posti: kalle@saumaband.com

Yleiset keikka-asiat: Antti Niskanen, manageri, puh. 044 532 2446 tai s-posti: antti@saumaband.com